

# Le Gâteau de TAMANGO

**TAMANGO** habite dans une forêt connue sous le nom de  
"La Forêt des souvenirs".

Dans sa chaumière, **TAMANGO** regarde les siens :  
Des souvenirs qui viennent d'ici, des souvenirs qui viennent de là.

À moins d'une lieue de sa maison, se loge son village.

Le village s'appelle "Images".

Dans le pays,

des érudits firent de longues recherches dans les livres  
pour en trouver l'origine mais, ils ne virent rien sur "Images".

Un jour, en allant sur la place du village,

**TAMANGO** rencontre une femme.

Elle vaquait à ses occupations habituelles devant son étal.

Elle passe de village en village.

Son rôle est particulier.

On l'appelle "**La Femme des partages**".

**TAMANGO** est intrigué :

Sur son étal, il n'y a rien que ses mains.

Les habitants du village viennent la voir

lorsqu'ils n'ont plus rien à partager

ou qu'ils le croient.

Ils viennent l'écouter lorsqu'ils n'arrivent plus  
à partager les choses et pas seulement les choses.

Devant **TAMANGO**,

"**La Femme des partages**" montre ses mains et dit ces mots :

"Il n'est point besoin de diviser les choses  
et pas seulement les choses  
pour donner à l'un, pour donner à l'autre."

Sur le moment,

**TAMANGO** ne comprit pas vraiment.

"Mes mains restent entières si je caresse l'un,  
si je caresse l'autre.

Mes mots restent sincères si je les dis à l'un,  
si je les dis à l'autre."

Elle continue et se met à parler de...**gâteaux**.

"Si vous faites **UN** gâteau,

quand vous donnez plus à l'un,

vous donnez moins à l'autre.

Si vous faites **DEUX** gâteaux,

vous pouvez en donner à l'un et autant à l'autre.

C'est à vous de choisir et à personne d'autre."

Elle enchaîne et évoque l'**Amour** et de dire :

"- **L'Amour**, c'est pas du gâteau !

Vous donnez ce que vous voulez,

comme vous voulez,

quand vous voulez."

**Chaque villageois prit sa part.**