

Oeil de verre aux parois d'éclaboussures

L'œil, doré d'ombre, dessine le divin. Ses parois pellent la terre, sertie de millénaires. La création, pléonasmie du monde dans tous les cas précis, saisit le ciseau à bois. Elle croise sur l'univers deux morceaux de bois. L'immunité poétique lui donne la faculté d'y croire. Des pages de castagnettes aux bruits de conséquences, la foi se livre. Les éclaboussures s'effeuillent. De sa bouche de fête foraine, l'artiste crée comme pour aller plus loin. Il pose son coude sur sa cuisse comme un seau de plastique sur un quai de métro. Utilisé du bout des lèvres, le détergent enflamme l'instant.

Neige d'absence a rendez-vous avec la lune et le soleil en même temps. Le pain soldé renie son prix. L'éclipse sourit et rit : le centre de la Terre est un œil de verre aux parois d'éclaboussures.